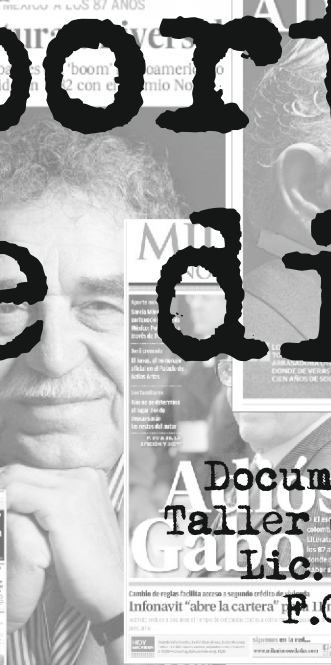




Pistas para reflexionar la construcción de los acontecimientos en las portadas de diarios

Documento de cátedra
Taller de Fotoperiodismo
Lic. en Periodismo
F.C.H. - U.N.S.L.



Las portadas

La portada de los diarios es la “carta de presentación”, en ella podemos observar la organización de la información y su distribución visual, lo que nos permitirá comprender cuáles acontecimientos son los relevantes, para una determinada redacción, y qué espacio se determina que ocupen en una primera página.

Fernando Lallana explica que “diseño periodístico es organizar la información de forma que el lector discorra sobre ella de la forma más clara, directa y eficaz sin percibir que ha sido ordenada para su mejor comprensión (...) La finalidad primordial del diseñador es narrar en la página, con texto, fotos, titulares y gráficos, lo que ha ocurrido el día anterior” (2000, 15).

El diseño de un diario implica los criterios formales con que los identificamos, por ejemplo el uso de un cierto tipo de letras, distribución del espacio, ubicación del material gráfico, elaboración y ubicación de portadillas (también

denominadas llamadas con títulos pequeños alusivos a otras informaciones que se desarrollan páginas interiores), etc.

Decisiones vinculadas con ubicación y espacio de una noticia en una portada, están relacionadas con la jerarquía informativa, lo que permitirá al lector comprender a “simple vista” qué temas son los relevantes del día – desde el punto de vista del medio que la publica–, cuáles una importancia relativa.

Algunos de los aspectos formales que nos permiten “leer” esa jerarquía informativa es el número de columnas que ocupa un título, tamaño, ubicación y tamaño de una fotografía.

En el marco del taller de fotoperiodismo entendemos que la fotografía interviene fundamentalmente en la construcción de los acontecimientos. Este apunte sólo destaca los otros elementos, entendiendo que para el análisis de la fotografía hemos abordado y trabajado en un nivel más específico.

¿Qué formato?

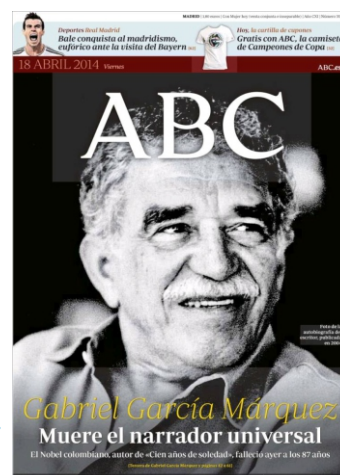
Existen dos formatos que se imponen en los diarios, aunque existen excepciones.

Formato sábana, broadsheet, estándar, formato más grande sus medidas oscilan entre 35 - 45 cm de ancho y los 56 - 66 cm de alto.

Formato tabloide, más pequeño y versátil; en un principio se correspondían a la mitad del tamaño del formato sábana, aunque en la actualidad eso no es así. Sus medidas oscilan entre 25- 30 cm de ancho y los 40 -45 cm de alto.

Durante la segunda mitad del siglo XIX comenzaron a aparecer diarios más económicos y populares con formatos tabloides, lo que llevó a confundir durante largo tiempo ese tamaño con un estilo sensacionalista, opuesto a diarios considerados “más serios” con formato sábana.

Dentro de las excepciones de formatos, el diario ABC tiene un formato que se denomina “formato en cuarto” (26-32 cm de alto), dicho formato corresponde a medidas clásicas de tamaños de libros.



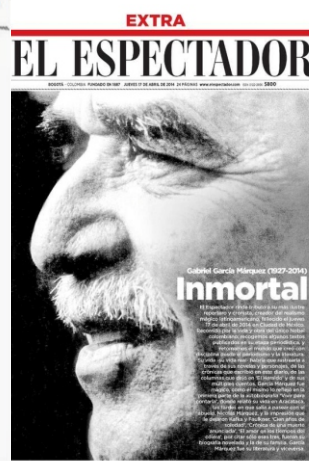
Variedad de primeras planas

Existe una variedad diaria en la confección de la primera página, es la última etapa previa al cierre. Se recomienda mantener una estructura básica que pueda modificarse sin caer en la monotonía. El empleo o no de un determinado estilo está asociado no sólo a una forma de diseño sino a concepciones diferentes de periodismo.

Según Martín Aguado, las portadas de los diarios pueden dividirse en dos grandes estilos:

1. Primera página de **escaparate**: ofrece un resumen completo del contenido noticioso del día; presenta resúmenes de las noticias más importantes, titulares informativos, pocas fotografías, titulares moderados y ocupan pocas columnas, relativo equilibrio entre las distintas informaciones.

2. Primera página de **llamada**: centra su atención sobre una noticia; poco texto, titulares a gran tamaño (sensacional y enunciativo), uso de imagen de gran tamaño, con poca frecuencia es lineal, hace uso de ventanas y llamadas.



¿Que relación podemos pensar entre los aspectos formales con el estilo periodístico?



Existen similitudes entre los estilos poster y escaparate, Martín García denomina estos estilos, tabloide contemporáneo “aquellos diarios en cuya primera página se muestran prácticamente todas las informaciones más importantes que ese día abren cada sección. Es decir se da una visual generalizada, aunque tamizada y jerarquizada, de lo que la redacción considera que es lo prioritario en la información del diario. Otro elemento que identifica este tipo de portada es el uso sistemático de sumarios y llamadas.” (Canga Larequi, 1994: 83).



Los estilos denominados llamada o tabloide de cartelera o tipo cartel, se caracterizan por el uso escaso de elementos, una fotografía y un titular de grandes proporciones, el objetivo es impactar visualmente. Se suele asociar este estilo con un cierto sensacionalismo.

¿Qué elementos?

La Cabecera

La cabecera identifica conceptualmente al periódico, es el elemento tipográfico más constante del diario, debe procurar ser sencillas y legibles.

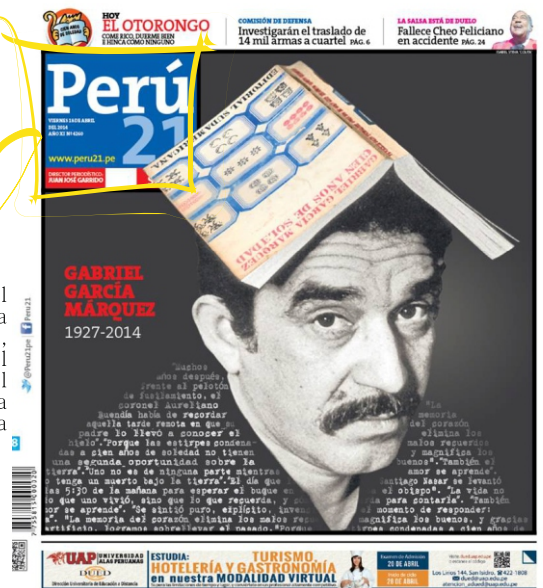
También responden a un proyecto editorial. Por ejemplo, un diario popular usará una letra tipo de palo, mientras que un diario conservador usará una letra romana.

La tradición ha jugado un papel importante en la utilización de determinados tipos de cabecera, jugando con el tipo de letra, por ejemplo, los ingleses y los alemanes utilizan la letra

gótica, y también dándole o no color.

La cabecera es el conjunto formado por el nombre del periódico y los datos registrales, es decir, fecha, número de periódico, año de publicación y dirección. Suele ir a la parte superior de la primera página.

No siempre ocupa el centro superior de la portada. En este caso, la relevancia del acontecimiento es tal que queda la cabecera por detrás de la fotografía.



Distintos tipos de cabeceras

El rótulo se entiende por el nombre del medio, también puede aparecer el lema o una frase que, en ocasiones, define y caracteriza la línea editorial.



La mancheta o pie de imprenta, es el conjunto que informa sobre datos acerca del propio periódico. En los diarios españoles suele aparecer en la Editorial.



¿Qué elementos?

La noticia principal

Se sitúa en la parte superior, ocupa varias columnas, presenta recurso visual (fotografía, ilustración, fotomontaje); su contenido puede ser presentado de dos maneras diferentes.

De arranque: se presenta el comienzo del texto que continúa en el interior.

De llamada: es un texto que resume la información que será desarrollada en las páginas interiores.

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

www.elpais.com

VIERNES 10 DE ABRIL DE 2014 | AÑO 2009 | NÚMERO 13.440 | EDICIÓN MADRID | Precio: 1,50 euros

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ MUERE EN MÉXICO A LOS 87 AÑOS

El genio de la literatura universal

El autor de 'Cien años de soledad' y uno de los padres del 'boom' latinoamericano hechizó a millones de lectores y fue distinguido en 1982 con el Premio Nobel

El escritor y periodista colombiano Gabriel García Márquez, muerto de las leucemias y de la

EE UU, Rusia, Ucrania y la UE pactan el desarme de los rebeldes

Néstor promete una reforma federal a las regiones prorrusas

LUCÍA ARRIAGA / PEAR DICKEY

Imagen / Sonar

México y Rusia acordaron que el ataque a la ciudad en el este de Ucrania, donde milicias prorrusas controlan edificios gubernamentales, fue un acto de terrorismo.

El País, en la web y en Kiosko y Más

La edición impresa de El País se publica mañana.

Sábado Santo, salta en Cataluña y Baleares. El periódico está disponible en quioscos en digital Kiosko y Más. La edición web ofrecerá información actualizada en 24 horas desde el día siguiente.

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

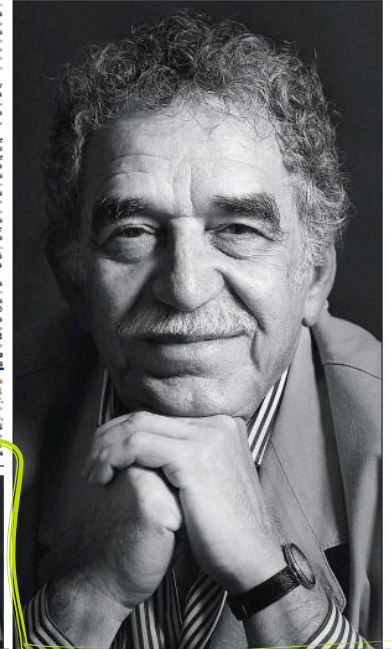
Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces

Alcaldes y jueces



Publicidad: Ocupa normalmente la parte inferior de la portada.

RIO NEGRO

Diario de la Patagonia • Año 102 • Nº 23.588 • Propiedad intelectual N.º 1.124.985 • www.rionegro.com.ar • ISSN 1666-4074 • Correo Postal, viernes 10 de abril de 2014 • Río Negro • 5

EN LA PATAGONIA DESDE 1913

Adiós, Gabo

El escritor y cronista, creador de personajes tan mágicos como la realidad americana, ganador del Premio Nobel de Literatura y maestro de periodistas murió en México a los 87 años. Sus obras de amor y odio revelan el color del continente. (Págs. 23 a 26)



Acuerdo entre Occidente y Rusia sobre Ucrania

Estados Unidos y la Unión Europea participarán de la cumbre en Ginebra que busca desarmar los grupos irregulares y garantizar la neutralidad regional. Madrid y Bruselas piden a Putin acciones concretas. Hubo fuertes resistencias.

27

Otro paro docente, esta vez por un día

Lo resolvió ayer en Zapala el plenario del gremio ATEN. El mismo viernes 25 habrá una marcha al ISSN. La conducción sindical cambió la estrategia por medidas más cortas.

7

130 metros de sabor



Con la barra de chocolate más larga del mundo, Bariloche batió su propio récord. Fue degustada por miles de personas en la calle Mitre.

48



Hoy Editorial No es ningún secreto que el reciente acuerdo de Milán a la primera del Fútbol no haya debido exclusivamente a las manifestaciones de fe eclesial.

20

MEDIOS DE CHIMBOTE REVELAN IDENTIDAD DE TESTIGO CLAVE

Ponen en riesgo colaboración eficaz en caso 'La Centralita'

ALCANCE: PUNTA VENTURA • 1122 • ABRIL 10, 2014 • PÁGS. 34 CENTROS • 10 PÁGS. CENTROS

diario 16

www.diario16.com.pe

Homofóbicos amenazan matar gays en Semana Santa

EL MUNDO LLORA LA PARTIDA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

CIENTOS DE AÑOS DE TRISTEZA

El periodista y literato más prodigioso y universal fallece a los 87 años en México

EDICIÓN ESPECIAL

EL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DEL CALLAO CON LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

- Maestría en Derecho Civil
- Maestría en Derecho Penal
- Maestría en Derecho Constitucional y Derechos Humanos
- Maestría en Ciencias Forenses y Criminológicas
- Maestría en Derecho del Trabajo y Seguridad Social
- Ciclo de Graduación en Maestría
- Ciclo de Graduación en Doctorado
- Doctorado en Derecho

PRE INSCRIPCIÓN: En la página web www.usp.edu.pe | INSCRIPCIÓN: En el Viceministerio de Investigación y Postgrado de la Universidad Alas Peruanas | Av. San Felipe 1109 Jesús María | T. 4711462 anexos 205 / 260195 anexos 145

Las **ventanas** son otro tipo de llamadas, según Canga Larequi (1994), llevan un pequeño texto con el titular y suelen ir acompañadas de fotografías, se colocan generalmente en la parte superior de la página, por encima del rótulo del periódico.

PPC, NACIONALISMO Y EL FIM TAMBIÉN FUERON INFILTRADOS
La "coca" y los partidos políticos (II) PÁGINA 3-2

EDICIÓN ESPECIAL

LA LITERATURA DE DUELO
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ MURIÓ A LOS 87 AÑOS EN MÉXICO

¡Adiós, "Gabo"!

Autor de grandes obras literarias entre las que destacan "Cien años de soledad", "El amor en los tiempos del cólera", "El otoño del patriarca", "El coronel no tiene quien le escriba" y "La hojarasca".

PÁGINAS 11, 12, 13

ESPECTÁCULOS
FALLECIÓ EN ACCIDENTE DE TRÁNSITO
La salsa llora la muerte del gran "Cheo" Feliciano
PÁGINA 20

POLÍTICA
LEGISLADOR JUAN CARLOS EGUÍRE:
"El Gobierno ha fracasado en elegir miembros del TC"
PÁGINA 4

POLÍTICA
UNA NOTICIA POSITIVA
Perú se apresta a construir aeronaves por primera vez
PÁGINA 5

POLÍTICA
PARA MILITARES
No hay "cheque en blanco" en el Vraem
PÁGINA 6

CORREIO BRAZILIENSE

O homem que viveu para contar

Vida de Gabo permeia toda a sua obra
Jornalismo era uma paixão insaciável

Quatro vezes Cristo

Marco rumo para emprego

Índice de sumarios

Según Evans, índice de sumarios es "el mecanismo de utilizar una parte del espacio de la primera página, cada día, para pequeñas noticias de las informaciones y los artículos que pueden encontrarse en páginas interiores"; consisten en un pequeño titular acompañado en ocasiones por unas breves líneas de texto. En la prensa española recibe el nombre de "**llamadas**" y en la prensa inglesa "promos". En la mayoría de los casos se utilizan las columnas de entrada o salida para su ubicación (si ocupan toda la parte vertical de la página se llaman "chimeneas") o bien una estructura modular al pie de la página.

Titulares

Denominamos **titular** al conjunto de dos, tres o cuatro elementos que enuncian la noticia: cintillo, volanta, título y bajada.

El titular representa el acceso a la noticia, “los titulares forman el primer nivel informativo y de ellos depende, entre otros aspectos, que los lectores sigan o no leyendo tanto el periódico como las noticias” (Gómez Mompert, 1982: 9-10).



Es interesante pensar, cómo las distintas maneras de titular construyen los acontecimientos y la relación que el medio presenta con respecto a su público lector/a. También interesa cómo ese titular se relaciona con la fotografía reforzando sentidos. Así, podemos pensar en una cierta distancia y formalidad en los diarios El País y El Tiempo; diferente a los diarios Milenio y El Territorio.

Volanta

Título

Bajada



Recursos tipograficos: Filetes y recuadros

SUSCRÍBETE Y CONÉCTATE. LLAMA AL 1-855-DLANEWS(352-6397) suscribase.diariolasamericas.com

MIAMI FLORIDA
VIERNES 18 DE ABRIL DE 2014
50 centavos

Diario Las Américas
60° ANIVERSARIO

¡Llame a CarePlus e inscribese hoy!
1-866-838-8239 (TTY: 711) De 8 a.m. a 8 p.m., los 7 días de la semana.

Para personas con Medicare
CarePlus
HEALTH PLANS INC.

CarePlus es un plan HMO con un contrato de Medicare. La afiliación en CarePlus depende de la renovación del contrato.
H1019_MKN142G5 Accepted

UniVista
INSURANCE
Save up to 40%
305.508.9575

• Auto
• Home
• Life
• Health

MACONDO LLORA A GABO

El pueblo que inmortalizara Gabriel García Márquez en su novela *Cien años de soledad*, es hoy el mundo que muestra su dolor por la muerte del Premio Nobel de Literatura

JUAN RESTREPO
Especial

MEDELLÍN. La vida es la mejor cosa que se ha inventado, afirmó alguno de los protagonistas sus obras, y ese maravilloso invento que fue la suya se rompió una tarde de Jueves Santo dejando en orfandad a las letras en español y a la literatura universal. Murió, no cabe ninguna duda, el colombiano más impor-

tante, porque Gabriel García Márquez además de un inmenso fabulador, fue la imagen de Colombia que muchos querían que solo se tuviera de este país esigmatizado por una guerra de baja intensidad que dura medio siglo y por el drama asumido de manera irresponsable por su sociedad cuando permitió que la cocaína permease hasta sus más nobles instituciones.

Gabo, como todos conocían al escritor de Aracataca, fue el inventor de sueños que dio brillo al nombre de Colombia y quien sacaba la cara por un país con mala prensa en el mundo. Nada más conocerse la noticia de su muerte todos los medios lanzaron extras y llovieron las reacciones, desde el presidente colombiano Juan Manuel Santos, que reconoció en el Nobel de Literatura colombiana

SU LEGADO

El escritor colombiano, fallecido en la Ciudad de México a los 87 años, parte pero deja una sólida herencia para la literatura hispana de 47 cuentos, 13 libros de crónicas, unas memorias inconclusas y 11 novelas

El más importante de sus compatriotas, hasta los personajes anónimos que se apresuraban por la calle a referirse a Gabo como quien habla de un familiar querido que ha muerto.

¿Quién no lo conocía en Colombia? ¿Quién no había leído alguna de sus novelas? Varias generaciones de colombianos tuvieron su obra primero como texto escolar para después seguir durante años disfrutando de la magia de su palabra en libros que se comparaban, se regalaban, se intercambiaban en un ritual que era casi señal de identidad de una nación.

Porque entre las muchas cosas que se puede decir de García Márquez es que fue el inventor del "best seller" de calidad. Desde que salió a la luz *Cien años de soledad* en la década de los años 60, hasta su melancólica

• PÁSE A PÁG. 2A

Se apaga la voz de José "Cheo" Feliciano

El afamado cantante puertorriqueño falleció en un accidente de tránsito a los 78 años • PÁG. 18

Un peligroso enemigo llamado virus de la hepatitis C

Unos 3.2 millones de personas en EEUU están infectados con ese mal • PÁG. 48

Los Marlins arrancan con desempeño irregular

Los peces han caído víctimas de su juventud y falta de experiencia en el terreno • PÁG. 308

Hoy opinan

ANDRÉS GUTIÉRREZ
"Con el interés al 6.5%, tiene sentido refinanciar la casa. Recomiendo cambiar el término de la hipoteca de 30 a 15 años"
DINERO 7A

ITXU DÍAZ
"Ser periodista es agotador. Nunca sabes si el bar cerrará antes de lo previsto o si se terminará pronto la cerveza. Hay algo peor: ser leñador"
MUNDO 9A

Yo Soy MDC

Thaouda B. Hoy
Ex alumnado del MDC
Ex alumno de Centro de 20
Ex alumnado de Centro de 20
Ex alumnado de Centro de 20
Ex alumnado de Centro de 20

Capitán de ferry fue de los primeros en salir de la nave

En el accidente pudieron haber perecido casi 300 personas • PÁG. 5A

EL CLIMA
MÁX 86° MÍN 73°
Lluvias 30%
Más en la página 5B

SUSCRÍBASE A DIARIO LAS AMÉRICAS
(305) 350-3437
suscribase.diariolasamericas.com

diariolasamericas
@DLasAmericas

LEON MEDICAL CENTERS
EXCELENCIA MÉDICA CONFIRMADA
WWW.LEONMEDICALCENTERS.COM
305.642.1662

Filetes

Líneas horizontales de diferentes grosores, utilizados en para separar o destacar textos. Tienen como objetivo principal agrupan un conjunto de elementos para destacarlos o separarlos, para que no se relacionen entre sí. No debe estar pegado al material superior y debe dejarse blanco encima del título del material informativo.

Corondeles (o filetes verticales)

Líneas verticales que recorren la página de arriba hacia abajo. Ayuda a la lectura rápida ya que desde el final de la columna, la vista salta con seguridad al comienzo de la siguiente. Su objetivo es separar columnas de texto o separar dos materiales verticales de diferente contenido.

El corondel ciego, es el espacio blanco que separa las columnas.



REFORMA TRIBUTARIA
Diputado Aldo Cornejo: "Lo peor para la DC es que se instale la idea de que el partido es una piedra en el zapato para los cambios que requiere el país"
■ Considera desproporcionado que coactividad se autoasigne: rol moderador en oficialismo.
PLEBISCITO PARA CONSTITUCIÓN | C 2
Por impuesto al alcohol: Pizarro acusa a Guido Girardi de actuar con "fundamentalismo" en tema impositivo
■ Diputados DC reivindicaron derecho a analizar aspectos no explicitados en el programa.
PIDEN PROTEGER AL PISCO | C 2

Rectores responden que los alumnos se verán perjudicados:
Eyzaguirre anuncia que liceos emblemáticos deberán eliminar gradualmente sus pruebas de selección
■ **AGENDA LEGISLATIVA:** Ministro de Educación afirmó que reforma en el área se presentará dividida en 10 proyectos de ley este año.
■ **GRATUIDAD:** Estará íntimamente ligada a la acreditación, la que tendrá parámetros especiales para universidades y centros técnicos.
■ **CLAUSURA:** Ad portas de terminar investigación en seis planteles, se enviará proyecto que crea el administrador provisional por cierre.
PLANES INCLUYEN LEY PARA REGULAR Y FISCALIZAR JARDINES INFANTILES | C 9

Crisis del Barcelona refuerza opción de que Alexis Sánchez deje el club | DEPORTES 59
Rusia
Vladimir Putin advierte: "Espero no tener que hacer uso del derecho a enviar tropas a Ucrania" | 41
Elección provisional
■ Presidenta Bachelet conformará grupo de 20 expertos nacionales y extranjeros. | 86
China
País asiático tiene una superficie contaminada más grande que el tamaño de Chile. | 4

Comenzaba a regir en junio:
Ministerio de Salud elimina reglamento de Ley de Etiquetado de Alimentos
■ Busca subsanar omisiones como dejar fuera de la regulación a las cadenas de comida rápida.
COMISIÓN DEFINIRÁ NUEVA NORMA | C 4
■ **Taco en Ruta 5 Sur**
La masiva salida de Santiago por Semana Santa generó congestión vehicular anoche en Angostura. Para agilizar el flujo, se dispuso de personal de apoyo para el cobro del peaje. C 7

Masiva demanda por bono para ropa en Valparaíso
■ **Después de la jornada para** entregar a quienes falsearon su condición es el principal resguardo en la entrega.
■ **Copac dona \$507 millones** para cruzar compañía de bomberos especializada en incendios forestales urbanos.
■ **Marinos de la "Esmeralda"** relatan pesado zarpe del domingo, mientras las llamas envuelven los cerros.
■ **QUIQUÉROS, DIVIDIDOS ANTE ANUNCIO DE DINERO PARA AFECTADOS POR INCENDIO EN VALPARAÍSO** | C 1
Cursos de formación tendrán una duración de ocho semestres:
Aspirantes a oficiales de Carabineros deberán cumplir un año más de escuela
■ **Objetivo apunta a lograr una** mayor madurez y solidez académica de los postulantes.
■ **También se buscará la** acreditación ante la CNA como institución de educación superior.
EGRESADOS SUMARÁN AL TÍTULO DE OFICIAL DE ORDEN Y SEGURIDAD LA ESPECIALIDAD CONSEGUIDA | C 7

VIERNES DE ESPECTÁCULOS
POR QUÉ PAUL MCCARTNEY, a sus 71 años, llega a Chile en el peak de su carrera como solista. WIKEN
La increíble historia del galán de "Las mil y una noches". C 12
Arturo Vidal también triunfa como dueño de caballos de carrera. DEPORTES 12 Y 13

Página 12
El arte de perder, por Juan Pablo
Escritores y opinan:
Edna Frías, Juan Sotomayor, Christian Bayet, Guillermo Sarmiento, Víctor Betts, Laila Guzmán, Eliza Druce, Rafael Alvarado, René Carlo 13, Jaime Abello

MURIO GABRIEL GARCÍA MARQUEZ
LA MALA HORA
Hecho
El libro de Gabriel García Márquez "La mala hora" es una de sus obras más importantes. En esta obra, el autor narra la historia de un pueblo que sufre de una epidemia de locura. La obra es una crítica a la sociedad chilena de la época y a la política de la época. La obra es una de las más importantes de García Márquez y es una de las más importantes de la literatura latinoamericana.

Recuadros
Encuadre o marco a base de filetes y corondeles. Según su forma pueden ser:
Regulares (rectangular).
Irregulares (cuadrado no cerrado).
El recuadro da impresión de unidad, por lo que se utiliza para relacionar el material que pertenece a un mismo bloque informativo, destacar y atraer la atención sobre una masa de texto o separar.

RIO NEGRO
Diario de la mañana | 100% digital | www.rionegro.com.ar | 0222 4011111 | Correo: rionegro@rionegro.com.ar | 18 de abril de 2014 | Edición: 11
EJEMPLAR PATAGÓNICO DE \$1.200

Adiós, Gabo
El escritor y cronista, creador de personajes tan mágicos como la realidad americana, ganador del Premio Nobel de Literatura y maestro de periodistas murió en México a los 87 años. Sus obras de amor y odio revelan el color del continente. (Págs. 23 a 26)

Acuerdo entre Occidente y Rusia sobre Ucrania
Estados Unidos y la Unión Europea participan de la cumbre en Ginebra que busca desarmar los grupos irregulares y pacificar la zona del este de Ucrania. Merkel y Obama piden a Putin acciones concretas. Habrá fuerzas neutrales.

Otro paro docente, esta vez por un día
Lo resolvió ayer en Zúgala el plenario del gremio ATEN. El mismo viernes 25 habrá una marcha al ISSN. La conducción sindical cambió la estrategia por medidas más cortas.

130 metros de sabor
Con la buena de chocolate más larga del mundo, Barrios ha batido su propio récord. Fue degustado por miles de personas en la calle Mitre. 48

Editorial
No es ningún secreto que el reciente suceso de Milán a la primera del Ejército se haya definido exclusivamente a una manifestación de la colectividad. 20

Otros elementos importantes son el color y el uso de los blancos
El blanco es un elemento básico que ayuda a mejorar la calidad del diseño periodístico, tiene como objetivos facilitar la lectura, aliviar visualmente en grandes masas de texto, ayuda a destacar los espacios impresos y proporciona equilibrio.

Recorrido visual



Existe varias discusiones al respecto, pero sí podemos afirmar que dos tipos de organizaciones visuales son las más usadas en los diarios contemporáneos. Circular o envolvente, “el recorrido visual se hace en el mismo sentido que el giro de las agujas del reloj” (Canga Larequi, 1994:79); Tipo “Z” la página se divide en dos mitades (superior e inferior), la parte

izquierda de cada una de ellas es considerada la “entrada” en sentido de lectura, por tanto adquiere la mayor importancia. En cualquiera de los dos recorridos se prioriza la parte superior izquierda, espacio estratégico para jerarquizar y ubicar el acontecimiento más importante del diario.

Centro de Impacto Visual

La combinación de los elementos formales en una portada debe ser tener como objetivos, atraer la atención y crear un centro de impacto visual, un punto que capte la atención de manera inmediata. El Centro de Impacto Visual (CIV) puede ser una fotografía, titular (grandes letras y ubicación estratégica en la página) o bien la combinación de ambos; si se coloca un segundo centro, el recorrido visual estará entre ambos puntos; sin embargo el aumento de varios CIV disminuirá la estrategia de atención.



¿Horizontal, vertical?

Una portada puede tener una diagramación vertical cuando sus elementos de organización poniendo énfasis en el espacio de la página de manera vertical.

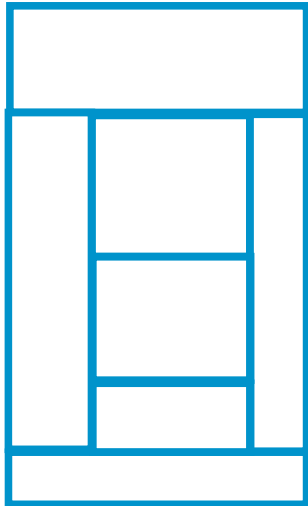
Una portada tiene una diagramación horizontal cuando el énfasis de la disposición del material se realiza de esa manera. Lo importante de observar en estas diagramaciones es si podemos clasificarlas en:

Página balanceada o simétrica, es decir se equilibran ambos lados, se utilizan el mismo tipo y tamaño de titulares.

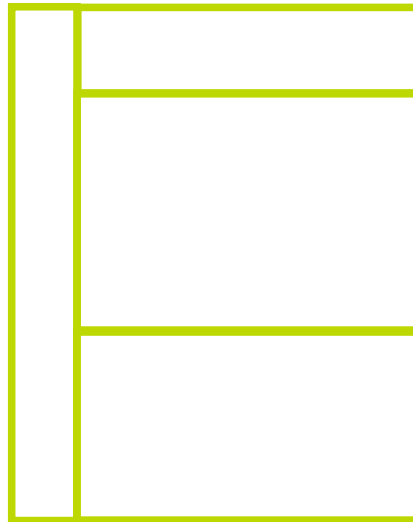
Contraste y equilibrio, hay balance pero no simetría, se utilizan puntos o centros de atención equilibrando las partes.

Diagramado quebrado, se evita la simetría, se utiliza una gran variedad de títulos, pero no se pierde la armonía.

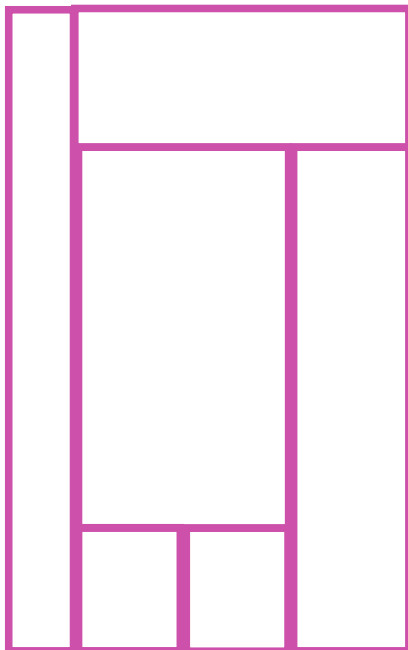
Quebrado



Horizontal/Equilibrada



Vertical/ Equilibrada



Simétrica

Bibliografía

- Armentia, A. y Caminos, M. (2002). El diario de servicios en España. Oviedo: España.
- Canga Larequi, J. (1994). El diseño periodístico en prensa diaria. Bosch Casa Editorial: España
- Gómez Martínez F. , Miguel, L. y Vázquez, C. Titular: informar y atraer. Estrategias de titulación y procesos de cambio (1990-2001). Los casos de Clarín, La Nación y Página/12. Tesis de grado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, 2002.
- Lallana, F. (2000). Tipografía y diseño. Madrid: Síntesis.
- Mompart, J. Los titulares en prensa. Editorial Mitre, Barcelona, 1982
- Martínez Valle, M. Medios gráficos y técnicas periodísticas